

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Специјалне керамичке глазуре и фрите	
Наставник или наставници	др Јокић М. Бојан	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Проучавање нових технологија везаних за добијање нових глазуре и фрита са специјалним ефектима, коришћењем традиционалних и савремених поступака. Истраживања у области специфичних типова глазуре, технолошких поступака и техника за глазурну декорацију керамике.		
Исход предмета		
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ТЕХНОЛОГИЈАМА ДОБИЈАЊА НОВИХ И СПЕЦИЈАЛНИХ ТИПОВА ГЛАЗУРА И ФРИТА. ОВЛАДАВАЊЕ СПЕЦИФИЧНИМ ТЕХНИКАМА И НАЧИНИМА ДЕКОРИСАЊА КЕРАМИКЕ. ОСПОСОБЉЕНОСТ ЗА САМОСТАЛАН РАД И РЕШАВАЊЕ ПРАКТИЧНИХ ПРОБЛЕМА ВЕЗАНИХ ЗА ДОБИЈАЊЕ НОВИХ ТИПОВА ГЛАЗУРА И ФРИТА.		
Садржај предмета		
<i>Предавања</i>		
Типови керамичких глазуре. Настајање растопа. Равнотежни дијаграм стања $R_2O-RO-SiO_2-Al_2O_3$ (R-Li, Na, K, Ca, Mg, Ba, Sr). Оксидационо и редукционо печење. Специјалне керамичке фрите. Прорачуни, добијање и карактеристике. Могућности и начини добијања неконвенционалних глазуре. Специфични начини декорисања керамике. Подглазурне и надглазурне боје и декорација. Глазуре са специјалним ефектима. Различити типови кристалних глазуре (цинк кристалне, молибден кристалне, авентурин, хром кристалне), прорачуни, добијање, печење. Редукционе глазуре. Црвене бакарне глазуре. Листер глазуре. Специфичности добијања пепелних глазуре. Раку глазуре.		
<i>Студијски истраживачки рад</i>		
У оквиру одабраних специфичних поступака добијања специфичних глазуре предвиђена је израда пробних узорака глазуре по урађеним прорачунима и карактеризација добијених глазуре коришћењем класичних и савремених метода, а у складу са европским стандардима.		
Препоручена литература		
<ul style="list-style-type: none"> - Herbert Sanders, <i>Glazes for Special Effects</i>, Watson-Guptill Publ. New York, 1974; - Diane Creber, <i>Crystallin Glazes</i>, A-C Black Publisher, Ltd. London, 1997; - Robert Tichane, <i>Ash Glazes</i>, Crause Publications, Iola, 1998; - Душан Б. Извонар, <i>Керамичке глазуре</i>, ФПУ, Београд, 2008; - Steven Branfman, <i>Raku: A practical Approach</i>, Krause Publ., Iola, 2001; - Emanuel Cooper, <i>Book of Glaze Receptions</i>, V.T. Batsford, Ltd., London, 1987; - W. Warrall, <i>Clay and Ceramic Raw Materials</i>, Elsevier Applied Science Publishers, New York, 1986; - James Chapell, <i>The Potter's Complete Book of Clay and Glazes</i>, Watson-Guptill Publ., New York, 1979; - Daniel Rhodes, <i>Clay and Glazes for the Potter</i>, Chilton Book Company, Philadelphia, 1973. - Научни радови доступни преко КОБСОН-а. 		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методе извођења наставе		
Предавање, експериментална истраживања, семинарски рад, презентација		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Присутност и активност на часовима		10
Семестрални рад		60
Испит - одбрана семестралног рада		30